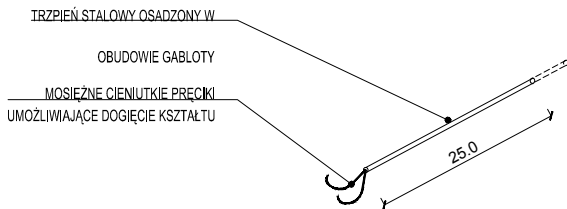
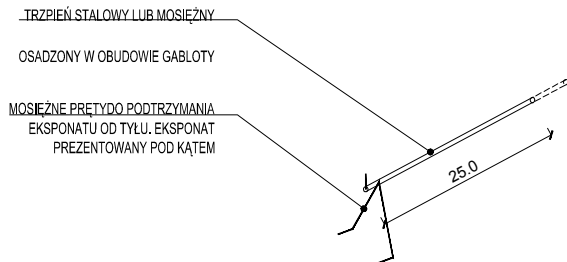


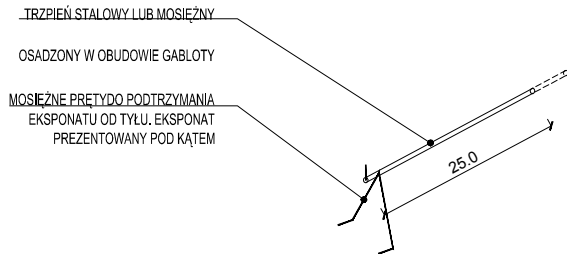
BIŻUTERIA
(mocowanie mosiężne)



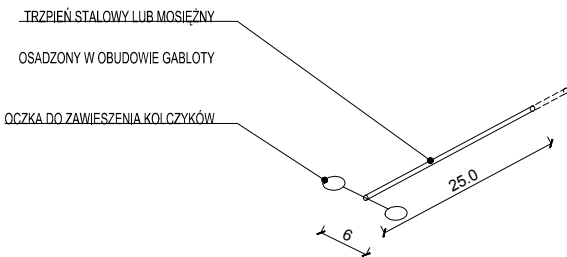
M1062 -
8 SZT.



M1059.

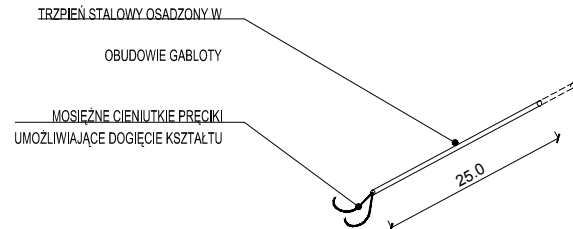


M1060.

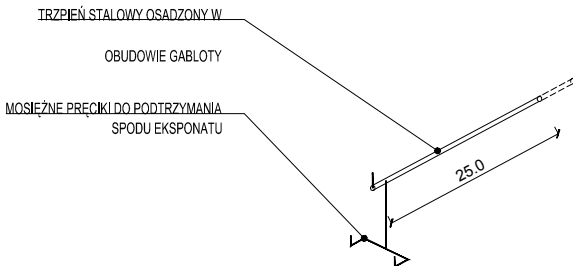


MOCOWANIE TYPOWE MN,
PREZENTACJA KOLCZYKÓW:

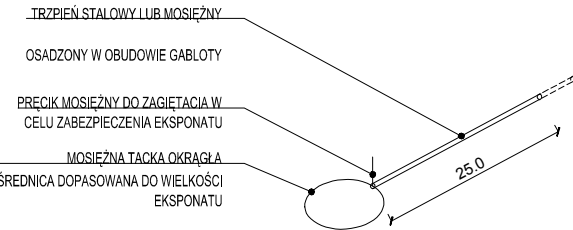
- 1057
1063
1053
1066
1054
1068
1064A



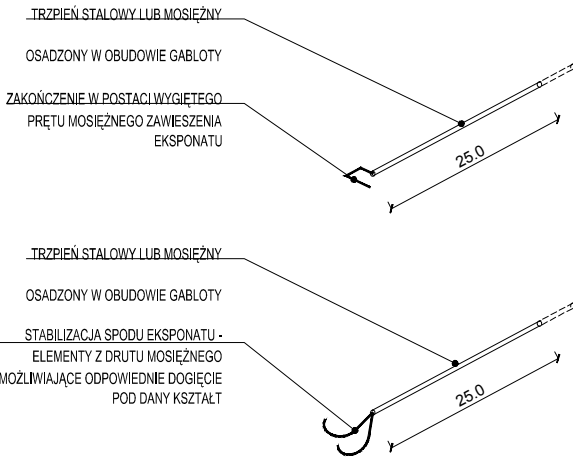
M1069 -
6 SZT.



M1083.



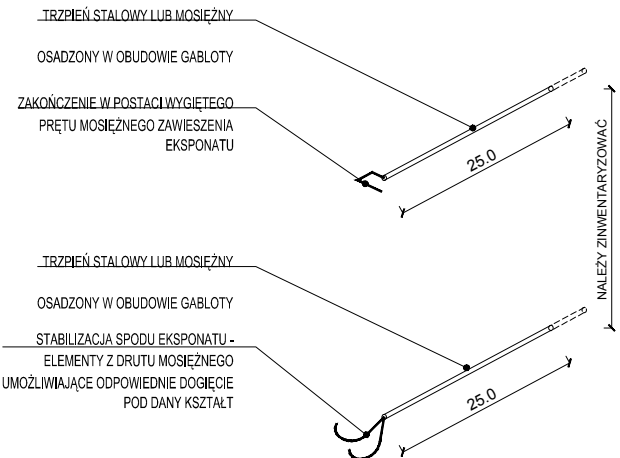
M1041A.



M1024.

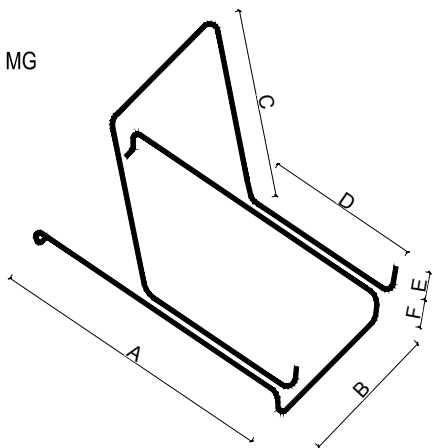
ZESTAWIENIE PODSTAWEK:

MG1.1 MAŁA (1 SZTUKA DO OB. NR 1008A) – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 14 CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 7 CM
C – DŁUGOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 7 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – 7 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 1,5 CM
F – KĄT NACHYLENIA – OKOŁO 95 ° DO ZATWIERDZENIA



M1026.

PODSTAWKI MG



ZESTAWIENIE PODSTAWEK:

MG1. MAŁA (60 SZTUK DO OB. NR 754B, 755B, 751B, 747x2, 749x5, 754, 737A, 755x6, 751A, 762A, 764A, 759A, 763A, 765Ax2, 752Ax2, 754Ax4, 771, 778, 779, 781, 782, 762, 731x2, 735x3, 734x7, 736, 806, 807, 812, 805)
A – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 14 CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 7 CM
C – DŁUGOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 8 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – 7 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 1,5 CM
F – KĄT NACHYLENIA – OKOŁO 95 ° DO ZATWIERDZENIA

MG2. ŚREDNIA (42 SZTUK DO OB. NR 791, 797, 797A, 797B, 799, 744B, 748B, 745, 746x2, 750Bx2, 753B, 756B, 757B, 756A, 801, 756, 769A, 771A, 772A, 773A, 777A, 778A, 773, 786, 770, 784, 787, 765x3, 767, 768, 804, 575, 583, 585)
A – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 14 CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 10 CM
C – WYSOKOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 13 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – OK. 7 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 1,5 CM
F – KĄT NACHYLENIA – TRZEBA SPRAWDZIĆ OKOŁO 95 ° DO ZATWIERDZENIA

MG2A. ŚREDNIA (8 SZTUK DO OB. NR 790B, 790C, 800C, 776A, 777, 766x2)
A – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 14 CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 13,5 CM
C – WYSOKOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 13 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – OK. 7 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 1,5 CM
F – KĄT NACHYLENIA – OKOŁO 95 ° DO ZATWIERDZENIA

MG2B. ŚREDNIA (2 SZTUKI DO OB. NR 753A, 761A,)
A – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 14 CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 13,5 CM
C – WYSOKOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 13 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – OK. 7 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 1,5 CM
F – KĄT NACHYLENIA – OKOŁO 105 ° DO ZATWIERDZENIA

MG3. DUŻA (8 SZTUKI DO OB. NR 743, 736, 805, 571, 578, 579, 586)
A – DŁUGOŚĆ WIDELEK (CZYLI GŁĘBOKOŚĆ OD PRZODU DO TYŁU) – 25CM
B – ODLEGŁOŚĆ (ROZSTAW) MIĘDZY WIDEŁKAMI Z PRZODU – 16 CM
C – WYSOKOŚĆ WSPORNIKA, O KTÓRY OPARTY JEST TALERZ – 15 CM
D – ODLEGŁOŚĆ OD WIDELEK Z PRZODU DO PUNKTU W KTÓRYM ZACZYNA SIĘ WSPORNIK POD TALERZ – OK. 9 CM
E – WYSOKOŚĆ ZAKOŃCZENIA WIDELEK – OK. 2 CM
F – KĄT NACHYLENIA – OKOŁO 95 ° DO ZATWIERDZENIA


MG4. DOPASOWANIE INDYWIDUALNE (1 SZTUKA DO OB. NR 730)

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT.
OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA
GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE
AUTORSKIM
ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY MAJĄ CHARAKTER IDEOWY. MUSZĄ
BYĆ WYKONANE PROTOTYPY I DOPIERO PO ICH SPRAWDZENIU I
AKCEPTACJI MOGĄ BYĆ POWIELONE. W PRZYPADKU TABAKIEREK,
ZOSTANĄ WYKONANE ODRYSY PODSTAW, WG KTÓRYCH NASTĄPI
REALIZACJA.
ELEMENTY MOCUJĄCE Z MOSIĄDZU BEZ MAŁOWANIA

UWAGA:
WSZYSTKIE ELEMENTY MOCOWAŃ LUB ICH CZĘŚCI MAJĄCE STYCZNOŚĆ Z
EKSPO-NATEM NALEŻY WYKONCZYĆ GUMKĄ OCHRONNĄ LUB FILCEM W
KOLORZE WNĘTRZA GABLOTY
NALEŻY ZINWENTARYZOWAĆ EKSPO-NATY W CELU WERYFIKACJI PODANYCH
GABARYTÓW ORAZ WYMIARÓW

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA 14/100/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
MOCOWANIA INDYWIDUALNE 4 TABAKIERY			
NR RYSUNKU 307KILO-MN-MIND 4			